

# Algemene Voorwaarden

## Music Production Academy (MPA)

### Artikel 1 : Algemeen

Zolang er geen sprake is van een uitdrukkelijk en schriftelijk gevormde afwijking, zijn de volgende algemene voorwaarden bindend. Vanaf het moment van inschrijving middels het schriftelijke of online inschrijfformulier van Music Production Academy voor een van de volgende opleidingen, die gegeven worden aan de Hoogstraat 38a, 3011 PR te Rotterdam, is deze overeenkomst bindend, en zullen beide partijen voldoen aan de wederzijdse verplichtingen genoemd in deze algemene voorwaarden. Deze overeenkomst geldt in het kader van de volgende opleidingen:

- Music Production Academy Full Course
- Music Production Academy Hardstyle Course
- Music Production Academy DJ Clinics
- Music Production Academy Producer Clinics
- Music Production Academy Maschine Course
- Music Production Academy Private Lessons

### Artikel 2: Verplichtingen van partijen

Music Production Academy stelt voor de lessen haar apparatuur, de faciliteiten en het benodigde personeel beschikbaar aan de lessen, en zal er naar haar beste vermogen voor zorgen dat alles functioneert binnen het tijdsbestek waarin de lessen plaatsvinden. De student(e) zal actief deelnemen aan de lessen, en deze aldus naar diens beste vermogen volgen.

Voorwaarden van levering:

Bij inschrijving van een Course stelt Music Production Academy de volgende materialen ter beschikking aan de student(e):

- Lesstof en oefenmateriaal voor zowel theoretische als praktische opdrachten

- De voor elke specifieke les toegewezen lokalen, studio's of externe ruimtes.

Het bovenstaande lesmateriaal heeft geen consequenties voor de prijs van de gekozen opleiding. Dit is inbegrepen in de kosten die aan de student zal worden berekend.

### Artikel 3: Uitsluiting van deelname

Inschrijvingen door werknemers van andere Audio opleidingen en/of organisaties die redelijkerwijs als concurrent van Music Production Academy kunnen worden gezien, zijn uitgesloten van deelname. Uitzonderingen kunnen hiervoor alleen worden gemaakt middels toestemming van de eigenaar van Music Production Academy (Dhr. M.W.J. Verton).

### Artikel 4: Annuleringen

Voor iedere inschrijving geldt een bedenktijd van veertien dagen waarvan een eventuele annulering schriftelijk zal moeten worden ingediend. Bij een ingediende uitschrijving buiten deze termijn, kan er tot 50% van de kosten voor de desbetreffende Course worden verrekenend.

Indien een deelnemer zich inschrijft binnen vier weken voor aanvang geldt een ook bedenktijd van veertien dagen. Uitschrijvingen binnen deze veertien dagen zijn kosteloos met uitzondering de onkosten van eventueel al gevolgde lessen, welke redelijkerwijs gebaseerd op de prijs per les en aldus zal worden verrekenend.

De door MPA aangeboden Full Course en Hardstyle Course vinden alleen doorgang bij minimaal drie aanmeldingen per klas. Bij meer aanmeldingen dan er geplaatst kunnen worden, volgt plaatsing in de volgorde van aanmelding.

### Artikel 5: Stopzetting en instromen

Stopzetting tijdens de door MPA aangeboden Full Course en Hardstyle Course is mogelijk met een opzegtermijn van respectievelijk drie maanden en

twee maanden. Terug instromen is mogelijk mits er ruimte is voor plaatsing. De betreffende student hoeft niet de al afgenomen lessen opnieuw te volgen.

Producten (hardware en software) die deel uitmaken van een deal mede mogelijk gemaakt door Music Production Academy, zoals bijvoorbeeld een cadeau bij inschrijving en/of producten met korting voor studenten, worden volledig verrekenend met de student bij het vroegtijdig stoppen van de courses.

### Artikel 6: Het niet nakomen van financiële verplichtingen

Wanneer een student(e) niet bereid of in staat is te voldoen aan het lesgeld, is Music Production Academy ongeacht de reden in staat volgens de algemene voorwaarden een incassobureau in te schakelen om de vordering op de student(e) te innen. Wanneer er door deze aanleiding sprake zal zijn van bijkomende kosten, direct of indirect, zullen deze kosten ook geheel voor rekening zijn van de student(e).

Wanneer een student(e) achterloopt met meer dan een termijnbetaling staat het Music Production Academy vrij om hem/haar de toegang tot de lessen te ontzetten tot de financiële verplichting is voldaan.

### Artikel 7: Aansprakelijkheid

Bij schade ontstaan door toedoen van de student(e), is Music Production Academy op geen enkele manier aansprakelijk, en zal alle schade wegens wangedrag worden verhaald op de student(e). Voorts heeft Music Production Academy het recht de student(e) bij wangedrag te verwijderen van de opleiding, waarbij de consequenties van betaling van toepassing zijn op Artikel 4: Annuleringen.

Indien de student(e) schade berokkent die ontstaan is tijdens de het reizen van, naar, of verblijf binnen de faciliteiten van Music Production Academy, is de student(e) hier zelf voor aansprakelijk. Hierbij stelt de student(e) Music Production Academy vrij van alle schadeclaims die beschreven worden in dit artikel.

### Artikel 8: Overmacht

Wanneer er sprake is van duidelijk aanwezige overmacht, staat Music Production Academy volledig in haar recht uitstel van lessen te realiseren en vrijwaarden deze omstandigheden haar van enige aansprakelijkheid voor schade of kosten voor de student(e). Onder deze overmacht wordt verstaan: brand, ziekte, natuurrampen, vertragingen, stroomuitval, stakingen, overheidsmaatregelen, overvallen, inbraken, weersomstandigheden, opstand, rellen, overheidsmaatregelen, verkeersbelemmeringen, faillissement van leveranciers, apparatuur die uitvalt evenals redelijkerwijs onverwacht opkomende en niet direct op te lossen storingen die betrekking hebben op de apparatuur.

Indien de student(e) door overmacht een les niet kan bijwonen, dan zal Music Production Academy proberen de student(e) deze les te laten inhalen op een andere lesdag. Indien de planning dit echter niet toelaat dan heeft de student geen recht op restitutie van lesgeld.

### Artikel 9: Inschrijven en acceptatie tot de opleiding of cursus

Music Production Academy is slechts gebonden aan een inschrijving wanneer deze schriftelijk of via e-mail middels bevestiging van inschrijving, is geaccepteerd en de aanbetaling of eerste betaling door MPA is ontvangen. De student(e) is dan gebonden aan de overeenkomst. Indien een van de cursussen of opleidingen is volgeboekt dan kan Music Production Course een inschrijving weigeren.

### Artikel 10: Toepasselijk recht

Op deze bepalingen is het Nederlands recht van toepassing. Bij geschillen voortvloeiend uit deze

bepalingen of verband houdend met deze bepalingen zal dit voorgelegd worden aan de rechter.

### Artikel 11: Klachtenprocedure

Indien de deelnemer klachten heeft over de lessen of het lesmateriaal dan kan dit schriftelijk (post of e-mail) doorgegeven worden aan Dhr. M.W.J. Verton (eigenaar). Hij zal de klacht uiterlijk binnen 14 dagen na ontvangst in behandeling nemen. Klachten zullen altijd vertrouwelijk worden behandeld, geregistreerd en binnen de gestelde termijn worden afgehandeld. Indien er na onze eerste reactie van de klacht geen duidelijke oplossing of uitkomst gegeven kan worden, hebben de betrokken partijen zes weken om alsnog tot een oplossing te komen. Lukt dit niet, dan kiezen de partijen (deelnemer en dhr. M.W.J. Verton) gezamenlijk een onafhankelijke derde welke bevoegd is over een dergelijke klacht en de afhandeling hiervan te oordelen. Het oordeel van deze beroepsinstantie is bindend, en de consequenties hiervan zullen door MPA zo spoedig mogelijk worden afgehandeld.

Voor vragen, opmerkingen of tips kan de deelnemer uiteraard altijd terecht bij één van de docenten.

### Artikel 12: Examens en herkansingen

De examens (praktijk en theorie) worden beoordeeld door de docenten van Music Production Academy. Indien er sprake is van een theorie-examen dan kan deze eenmalig herkanst worden binnen vier weken na het eerste examen. Hier zijn geen extra kosten aan verbonden. Het praktijkwerk dient één maand na afronding van de lessen compleet ingeleverd te zijn. Indien de deelnemer ook de herkansing niet haalt of het praktijkwerk niet op tijd inlevert dan vindt er een persoonlijk gesprek plaats waarin de mogelijkheden besproken zullen worden.

### Artikel 13: Vertrouwelijkheid

Alle informatie die aan de deelnemer door Music Production Academy of één van de docenten verstrekt wordt absoluut vertrouwelijk behandeld en nimmer doorgegeven aan derden.

### Artikel 14: Auteursrechten

In sommige gevallen werkt de deelnemer met muziekwerken die niet van hem of haar zijn. Deze werken zijn auteursrechtelijk beschermd. Het is de deelnemer in geen geval toegestaan om zonder toestemming van Music Production Academy deze werken te gebruiken in eigen producties.

### Artikel 15: Omgang met apparatuur en faciliteiten

Het wordt van de deelnemer verwacht zo zorgvuldig mogelijk om te gaan met de apparatuur en faciliteiten die tot zijn of haar beschikking worden gesteld. In geval van beschadiging van apparatuur of faciliteiten dient de deelnemer die hiervoor verantwoordelijk is dit direct aan de docent te melden. Daarna zullen stappen ondernomen worden om te bekijken op wie de schade verhaald dient te worden.

### Artikel 16: Opnames/filmen van lessen

Het is de leerling niet toegestaan de lessen vast te leggen op beeld of geluidsdragers.

### Artikel 17: Inschrijving/deelname

U bent ingeschreven indien aan de volgende verplichtingen is voldaan:

- Het inschrijfformulier is volledig ingevuld .
- De student(e) heeft een bevestiging van inschrijving ontvangen.
- De student(e) heeft de aanbetaling voldaan.

**Artikel 18: Lessen inhalen**

Indien de deelnemer uiterlijk 2 weken voor de les laat weten dat hij niet aan de les kan deelnemen dan garanderen wij dat de student diezelfde les in een andere klas kan volgen. Wanneer het later wordt aangegeven kan MPA niet garanderen dat de les kosteloos ingehaald kan worden. MPA zal altijd haar best doen een toepasselijke oplossing te vinden.

**Artikel 19: Geheimhouding**

Alle informatie die door klanten verstrekt wordt is vertrouwelijk voor het opleidingsinstituut, haar medewerkers en de docenten.